

DESCRIPTOR ACTIVIDAD MERITORIA

La CORPORACION COLECTIVO DE ARTISTAS INTEGRALES DEL MAGDALENA MEDIO, dando cumplimiento a sus fines y objetivos entre los cuales se encuentra:

Generar proyectos y prestar servicio en la formación, producción, pedagogía y organización de eventos artísticos, culturales y de comunicación tales como: danzas, teatro, literatura, música, artes visuales, y demás manifestaciones artísticas y culturales.

Entiende y asume el arte y las manifestaciones culturales como procesos vivos que reflejan su accionar creativo en el trabajo con la comunidad, a continuación los definimos de la siguiente manera:

1. Enseñanza Cultural:

La enseñanza cultural la entendemos como ese conjunto de tradiciones, valores, costumbres y modos de comportarse de las comunidades en medio de situaciones comunes y de su diario vivir. Lo cual está altamente influenciado por el contexto, en este caso la comuna 7 de Barrancabermeja, la cual es nuestro principal radio de acción, ha estado sometida a una serie de procesos violentos y excluyentes por parte del estado lo cual ha generado una cultura pasiva donde los sujetos están sometidos a la reproducción del mismo sistema opresor: desempleo, economía monopolizada, la cultura de lo ilegal, la marginalidad y el poco nivel educativo. Entre otros. De tal modo que nuestros procesos como corporación estarán orientados a transformar ese tipo de códigos culturales, mediante acciones concretas desde el arte y a través de la sensibilización que se pueda generar desde un espectáculo, y taller creativo o reflexión en general.

2. Creación Teatral:

El teatro es el proceso mediante el cual una sociedad puede verse, analizarse y reconstruirse, los procesos de creación teatral desarrollados desde corpocaimam están direccionados bajo una metodología de teatro del oprimido de Augusto Boal, donde mediante una serie de juegos y ejercicios, el espectador puede empezar a tomar conciencia de su condición de oprimido.



Ideas hechas arte.

Nuestros principales logros están orientados a los procesos pedagógicos desde donde se trabajan valores como el respeto, el trabajo en equipo, la solidaridad y el autocuidado del propio cuerpo. Mediante distintas técnicas como el clown, el mimo, la danza teatro y en general las expresiones relacionadas con las artes escénicas.

3. Artes Plásticas Visuales:

Nos referiremos a todos aquellos procesos que logran utilizar diferentes materiales para la creación de una determinada obra artística, donde la imaginación y creatividad del artista es su herramienta esencial. En esta área incluimos todo lo relacionado a: dibujo, pintura, escultura, manualidades, trabajo en material reciclado y en general algunos recursos desde lo audiovisual.

Este tipo de procesos permiten sobre todo a la población de primera infancia y niños en general lograr un mayor desarrollo de su motricidad y habilidad para estimular relativamente sus inquietudes y recursos exploratorios.

4. Creación Musical:

Son los procesos que abordaran la creación musical como: interpretación de un determinado instrumento y en general el canto. La música es considerada una de las artes más completas ya que logra generar activaciones en el cerebro que otras expresiones artísticas no logran.

Desde corpocaimam esta es un área que estamos explorando y consolidando, esperando que logre consolidarse en una de las bases más sólidas de las escuelas de formación, proyecto pilar de la corporación en la comuna 7.

Estas áreas nos han permitido abordar el trabajo social y comunitario como una experiencia que permite Promover la participación de niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres sin distingo de raza, credo, nacionalidad, ideología, en espacios de encuentro cultural y de procesos de formación en las diferentes manifestaciones del arte, la cultura y la comunicación.


ALEXIS GUERRERO SÁNCHEZ
cc: 1.06.217.215
Representante Legal